

## Tempo prezioso

La tappa di GOLD!2025 che si tiene nell'altra città Capitale Europea della Cultura 2025, ovvero Nova Gorica, ha come tema il Tempo.

Il filo conduttore è la preziosità di questo "elemento" che alla stregua dell'Oro ha tra gli esseri umani un enorme valore, ed in costante aumento.

L'associazione culturale Pavel Florenskij, ha l'intento di fornire una maggiore comprensione di questa variabile, ancora poco conosciuta per via dell'attuale livello evolutivo della specie alla quale appartengono gli esseri umani.

Non bastano gli insegnamenti della fisica moderna per comprenderlo, e nemmeno della più recente branca quantistica, non bastano le integrazioni derivati dalle discipline come lo yoga che insegna a vivere nel "qui e ora" o le esperienze dei filosofi Eraclito col suo *Panta Rei* e Parmenide e dei contemporanei come Paul Ricoeur e Martin Heidegger, non bastano nemmeno le pillole di saggezza di Eckhart Tolle che ci spinge a vivere il tempo nella totale presenza del momento, ovvero "l'adesso", bisogna fare ancora delle esperienze *Stra-ordinarie* per comprenderlo ed utilizzarlo nella totale padronanza. I "Viaggiatori del tempo", hanno mantenuto attiva questa padronanza, che tutt'ora tra gli esseri umani è latente.

La percezione del tempo è l'esperienza soggettiva di come percepiamo la durata e il flusso degli eventi, che viene influenzata da vari fattori come ad esempio le emozioni, l'età, le esperienze e l'attenzione al presente.

È un processo cognitivo complesso che non è solo un'esperienza diretta, ma il risultato dell'elaborazione delle informazioni temporali nel cervello. Solitamente, fattori come la routine, la noia data dall'abitudine e con l'incrementare degli anni trascorsi di vita tendono ad accelerare a livello percettivo il tempo, mentre l'introduzione di novità, il rinnovamento, le "rinascite" il sapersi re-inventare, le esperienze appaganti e la mindfulness possono farlo sembrare più lungo e denso, facendoci sentire e diventando più giovani rispetto al numero di anni di vita trascorsi. Artisti che hanno esplorato il tempo includono Roman Opalka, noto per i suoi dipinti numerici che registrano la progressione del tempo, e Salvador Dalí, che ha rappresentato la relatività del tempo nei suoi famosi "orologi molli" come ne "La persistenza della memoria". Altri artisti, come Felice Casorati, si sono concentrati sul "tempo sospeso" attraverso un'arte che si ispira al Rinascimento, mentre nel Romanticismo, artisti come Caspar David Friedrich hanno esplorato il tempo legato alla morte e alla solitudine.

Ecco alcuni esempi di artisti che hanno dipinto o rappresentato il tempo in modi diversi:

**Roman Opalka:** Dagli anni '60 fino al 2011, questo artista polacco ha creato la serie Opalka, 1965/1–infinito, in cui ha dipinto progressivamente i numeri su tele nere, documentando il passare del tempo.

**Salvador Dalí:** Influenzato dalla teoria della relatività, Dalí ha reso iconico il concetto di tempo con i suoi dipinti che raffigurano orologi molli, che simboleggiano la fluidità e la relatività della percezione temporale, come in "La persistenza della memoria".

**Felice Casorati:** Questo pittore italiano è conosciuto per le sue opere che trasmettono un senso di "tempo sospeso", ispirandosi ai grandi maestri del Rinascimento italiano per creare un'atmosfera atemporale.

**Artisti del Romanticismo (es. Caspar David Friedrich):** Nel Romanticismo, il tempo era spesso associato a temi come la morte, la solitudine e l'eternità. Opere come "Il viandante sul mare di nebbia" di Friedrich esplorano il rapporto dell'uomo con il tempo e la natura.

**Artisti che usano l'orologio come simbolo:** Molte opere d'arte includono orologi per simboleggiare lo scorrere del tempo. Tra gli esempi c'è l'opera del tedesco Hans Holbein il Giovane, che dipinse orologi nei suoi ritratti per enfatizzare la fugacità della vita.

Questi artisti hanno utilizzato diverse tecniche e stili per esplorare il tempo, dal concreto al simbolico, dal razionale al sentimentale.

Gli artisti finalisti selezionati, che fanno parte di Tempo Prezioso, con le loro opere in gara ci aiuteranno a comprendere meglio il tempo;

I maestri finalisti sono: Stefano Di Loreto (Francavilla al mare), Juan Arias Gonano (Gorizia), M'Horò (ignoto), Nina Zuljan (Nova Gorica).

La piena comprensione del tempo è talmente preziosa da poterci regalare una esperienza di vita più completa ed appagante e la longevità.

Su questo principio nasce il titolo di questa tappa del Concorso artistico GOLD!2025: Tempo Prezioso che si tiene a Nova Gorica dal 11 al 25 di Ottobre.